

# heimwē

Wie das Heimweh Eingang  
in die Barockmusik fand



## Ensemble Le Grand Trianon

**Martina Joos** Blockflöten **Sibylle Kunz** Blockflöten **Johannes Kofler** Barockcello  
**Johannes Ötzbrugger** Laute **Johannes Hämmerle** Cembalo

**heimwē** Eine tiefe Sehnsucht nach vertrauter irdischer oder himmlischer Geborgenheit durchweht das Gefühl des Heimwehs. Jenes stille Leiden, einst Sinnbild schweizerischer Seele, bewegte schon im 16. Jahrhundert Ärzte, Geistliche und Philosophen. Und wie viele andere menschliche Gemütsregungen fand die zarte Melancholie bald auch in der Musik ihren Ausdruck. Im Konzert spürt das Ensemble LE GRAND TRIANON dem Heimweh in Werken von Couperin, Draghi, Castello u. a. nach, während die Neukomposition von Andreas Gabriel das Thema der sehnsüchtigen Erinnerung in aktuellem Kontext erscheinen lässt.

- Jan. Do 22. 18.00 h D **Feldkirch (A)** Dom  
 Sa 24. 19.00 h E **Zürich** Alte Kirche Fluntern  
 So 25. 11.30 h K **Stans** Kapuzinerkirche  
 Fr 30. 19.00 h K **Samedan** Reformierte Kirche Platz  
 Sa 31. 19.00 h E **Willisau** Kirche Heilig Blut  
 Feb. So 01. 17.00 h K **Einsiedeln** Grosser Saal des Klosters  
 Mai Sa 09. 19.00 h K **Ennenda** Reformierte Kirche  
 So 10. 17.00 h K **Baden** Villa Boveri, Gartensaal  
 Juli Sa 11. 19.00 h K **Frauenfeld** Kirche St. Laurentius Oberkirch  
 So 12. 11.00 h F **Flims** Reformierte Kirche

K: Eintritt frei - Kollekte · E: Fr. 35.-, Fr. 25.- (AHV), Fr. 10.- (Lernende ab 16, Kulturlegi, IV) · D: dommusik-feldkirch.at · F: flimsfestival.ch

Diese Konzerte werden unterstützt durch:



leggrandtrianon.ch 2026

